

Sommaire des anciens numéros

Voilà l'occasion de vous proposer un répertoire précis de tous les articles parus depuis le n°1 (mars-avril 2004). Que vous soyez collectionneur, amateur de restauration, d'histoire de la TSF et des techniques anciennes de reproduction sonore, ou tout simplement curieux et consommateur de « savoir », vous allez vous régaler...

D'autant que la plupart des numéros anciens sont encore disponibles ; c'est donc le moment ou jamais de compléter votre collection ou d'approvisionner les numéros proposant des articles qui retiennent particulièrement votre attention. Par précaution, consultez au préalable la liste « officielle » des anciens numéros disponibles qui se trouve dans le feuillet séparé « POUR NOUS REJOINDRE » inséré dans ce magazine, afin de ne pas risquer de commander un exemplaire épuisé ! Et si vous faites le point sur votre collection et vos numéros manquants, profitez-en pour les classer convenablement au sein des reliures spéciales Radiofil, contenant environ 10 à 12 numéros (soit quasiment deux années) par reliure. Voir les détails en pages « boutique librairie ».

Pour information, la totalité des 56 numéros de *Radiofil magazine* déjà parus mobilisent presque l'espace de 6 reliures.

À CÔTÉ DE LA TSF

Les ondes radio naturelles (CBE) :	
— 1 ^{re} partie : whistlers et tweeks	48
— 2 ^e partie : La résonance de Schumann	49
— 3 ^e partie : Les ondes de plasma	50
— 4 ^e partie : Les ondes de radioastronomie	51

AM ET BF ACTUALITÉS

Écouter les radios numériques (DWK)	30
Évolution des procédés de radiodiffusion :	
— Fonctionnement d'un CAN intégré (RH)	10
— Moduler une porteuse ? (RH)	5
— Principe du codage DRM Simulcast (RH)	6
— L'échantillonnage (RH)	7
— Introduction à la conversion numérique (RH)	9
— La compression numérique (RH)	11
La 5.1 (RH)	12
La mort annoncée de l'AM (RH)	4
La radio numérique en France, où en est-on ? (DWK)	19
Le Home Cinéma (RH)	14
Les stations AM en service aujourd'hui	2
Point de vue : la radiodiffusion de demain (DWK)	1
À propos de la RNT. Que vont devenir nos autoradios ? (RH)	55



ASTUCES

Analyseur de lampes Métrix U61C(JCM)	45
Comment expédier une radio (PN, JPT)	42
Comment régler les cadres (JPT)	29
Conseils pour le démontage des boutons (SL)	19
Écouteur boîte de thon (DS)	49
Petite étude sur la substitution de la galène (JRM)	39
Pour éliminer certains ronflements	13
Quelques recettes de grand-père	18
Réfection des plaques d'immatriculation (ACA)	30
Remplacement des tubes d'un Philips 930C (GRO)	30
Tours de main (GRO)	51
Trucs et astuces (JPT)	19
Tuyaux tours de main	46

ATELIER

À propos des haut-parleurs (DMA)	45
Aide au dépannage (ACO)	54
Comment transformer un Rx en Tx (JPC, EF)	45
Inventorier (JE)	36
La trousse à outils du dépanneur	50-51
Les ronflements (WS)	43
Un fer à souder avec une bougie de préchauffage (BD)	44

AU FIL DU WEB

Au fil du forum (DMA) :	
— Le bloc G 09, quelques transistors japonais, transistors soviétiques	37
— Oscillateur décalé, à la recherche d'un auto-radio, Sonneclair Arc-en-Ciel, dégâts sur 630, une pile Volta	39
— Réparation d'un variac, la TSF des vacances 1954	40
— Les ficelles de cadran, salutations, dépannage d'un RA93A, bobine d'excitation sous le châssis	41
— Principe du détecteur magnétique, valeur d'un condensateur, remplacement d'un cadre ferrite	42
— Recherche schémas OC, lampemètre CF 2010	43
— Grundig Boy 57E	44
— Récepteur horaire 162 kHz	45
— Les petites ondes	46
— Faire de la galène soi-même, réalisation d'un variomètre	48
— Chronique de restauration, réalisation de bobinages multicouches, parages pour supports de tubes	50
— Réparer d'anciens écouteurs	51
— Déterminer la fréquence de transfo MF, marquage des condensateurs	55
L'espace adhérents ?... mais c'est très simple (TL)	4
Le forum ?... mais c'est très simple... (TL)	3
Nostalgie. Transistor ? le mal aimé (JRB)	16
Où sont passées les bouteilles ? (JRB)	14
Réfection des cadrans	19
Restauration d'un TV Philips TF 1795A (JRB)	18
Sur le forum : lampemètre Hickok I-777B (JRB)	12
Test et régénération d'un tube cathodique (JRB)	21

AUDIO RÉTRO

L'ampli BF à cathode flottante (RCH)	25
L'amplificateur Siemens Halske type ELV813a (JCU)	39
Les spécificités des disques à saphir (GFR)	31
Soyez ludique : construisez un ampli hifi (MDZ) :	
— 1 ^{re} partie : généralités sur la haute fidélité, les distorsions	24
— 2 ^e partie : l'étage final monolampe	25
— 3 ^e partie : le couple pilote-finale	26
— 4 ^e partie : la préamplification	27
— 5 ^e partie : tableaux de compatibilité et conseils de mise en œuvre	29
— 6 ^e partie : push-pull et déphaseur (étude générale)	30
— 7 ^e partie : push-pull et déphaseur (procédés de polarisation automatique)	31
— 8 ^e partie : exemples de réalisations, retour au déphaseur par inversion	32

— 9 ^e partie : à propos du Quad II, un push-pull de 6F6 en triodes	33
— 10 ^e partie : comparatif de tubes de puissance	38
— 11 ^e partie : la polarisation automatique inversée	45
Un ampli pour guitare (CF)	49

C'EST VOUS QUI LE DITES

Courrier des lecteurs	12
Droit de réponse	25
Note d'humeur (SME)	24
Réponse au billet sur la Galerie de Chartres (DWT)	7

CLIN D'ŒIL

Chronique berrichonne ou merveilles de chine (JLF)	17
Dans le grenier de Papa Noël (JMB)	5
En 1941, quel était le petit poste américain de Churchill ? (JPP)	52
Histoire d'un problème de physique (AB)	7
Le coin du poil à gratter (RH)	6
— 1. Les sources de tension	7
— 2. Les courants	8
Le condensateur à diélectrique liquide (JHI)	35
Le Mégadétecteur	36
Regards sur l'oubli (RMG)	17
Topo le Robot (NM)	26

COLONNES DE CRISTAL

Le Q sans litz (HGI) H. Gilloux	41
Retour sur les postes à cristal (GGR, GPR)	45

DÉTENTE

Humour et... pratique associative (JCA)	4
La radio entomologie	42
Mais votre poste ne marche pas	2
Mercerie - Vous n'avez pas honte ?	2
Mots croisés. Grille n°3	3
Mots fléchés. Grille n° 2	2
Regarde p'pa les toiles d'araignée	2

DOCUMENTATION TECHNIQUE

Alimentation haute tension IP17 Heathkit (CRO)	41
Autopsie d'une lampe (ALP)	23
Des erreurs dans le Gaudillat de 1957 (MDZ)	35
La normalisation des blocs d'accord et des condensateurs (DMA)	20
La pratique des condensateurs (DMA)	29
Le génial neutrodynage des années vingt (CBE)	10
Le Philips 4256 (CSA)	34
Le Philips 636A (DMA)	44
Le récepteur de trafic RU 93 SFR (DMA)	26
Le Sonora TV3 de 1950	47
Petite histoire : de la lampe au tube (MMA)	12

FICHES IVOIRE et 4^e DE COUV^{re}

American Bosch 625 620 (1936) (SL)	1
Arco Jicky 52 (1952) (SL)	5

Bloc Brunet 4 lampes (GCU)	35
Boîte de jeu Gégé Radio	45
Central des Ondes (DMA)	39
Clarville Lutin TC (1940) (SL)	2
Clément Simplet et S2 (1941) (SL)	5
Ducretet 3923 (1952) (SL)	2
Électra-entreprise (SL)	12
Emerson 250-33-321-350 (1933) (SL)	4
Emerson 375 (1935) (SL)	4
Emerson LW 108 (SL)	10
Général Radio Super Excelsior 637	50
Hallicrafters S38 (DMA)	48
Hervor (DMA)	52
Huffy Radiobike 1955 (DMA)	42
Le Ténor T35A (DMA)	51
La Radio-Industrie à réaction (GCU)	29
Le Familial 3 ou 4 lampes (SL)	11
Le Martien (Haut-parleur Philips 2113) (GCU)	43
Machine à cylindres Échophone (1898)	41
Marquet 451 (SL)	6
Mégadétecteur (JHI)	36
Merlaud et Poitrat SC4 (SL)	9
Modèle 4 de 1924 fabriqué par CES (GCU)	53
Océanic 46 (DLA)	3
Océanic Surcouf (DMA)	32
Optalix Studio (DMA)	38
Philips 4256, appareil de mesure (1935) (CSA)	34
Philips 636A (1933) (GCU)	44
Philips B2F90A (SL)	6
Philips V6A Junior / Radiola RA 23A (1937) (SL)	8
Point Bleu W 378 (SL)	7
Poste à galène (GCU)	20
Poste à galène Exentro (GCU)	21
Poste à galène G. Rouzié marque GRZ (GCU)	23
Poste à galène vers 1930	30
Poste Liotard à réaction à 3 lampes (GCU)	22
Poste Radio Industrie (GCU)	29
Poste Radiola 315A (DMA)	28
Poste TSF en émail et bois fruitier (GBI)	19
Radio LL Miniavox 41 (1941) (SL)	1
Radio Peugeot 544E (DMA)	31
Radio Peugeot P 620 (SL)	7
Radiola 315A (DMA)	28
Radio-Snap super régional (1926) (DMA)	55
RC63 Émission maritime (DMA)	25
Récepteur de trafic RU 93 SFR (DMA)	26
Récepteur marine transistorisé Sailor 46T (DMA)	24
Récepteur mobile Radio Sigma (DMA)	46
Récepteur radio sur châssis en Meccano (MGI)	33
SCAR (Société de Constructions d'Appareils Récepteurs) (GCU)	54
SNR Bel Ami (1955) (DLA)	3
Solistor	27
Super Excelsior 637 Général Radio	50
Ted-Optalix type Saint-Germain (DWK)	49
Télégraphe Chappe de Saint-Marcen (GCU)	37
Téléviseur miniature Sonora TV3	47
Wells Gardner modèle 6C (1935) (DMA)	40

FRANC-PARLER

Balthazar	29
L'intelligence de la TSF, ça s'arrête où ?	26
TSF et radio digitale	28

HISTOIRE DES HOMMES

Arsène d'Arsonval (CMA)	2
Avant la radio, la télégraphie et la T.S.F. (JCM)	13
C'est ainsi que l'on écrit l'histoire (JCM)	44
Fleming (PDM, RFO)	21
Georges Beauvais : une anecdote (JCM)	22
Guglielmo Marconi, inventeur ? (JCM)	35
Henri De France (MR)	47
Histoire de l'Ondophone et du Polycontact de Horace Hurm (BR)	25
Il y a 150 ans naissait Nikola Tesla (JCF)	16
Joseph Lemouzy (DMA)	23
Typique parcours de Georges Lakhovsky (SME)	6
La radio pendant la guerre 1939-1945 (JCM)	3

La TSF en 1899 (JCM)	9
Les pionniers français du phonographe (PCH)	
— Scott de Martinville 14	
— Charles Cros	16
— Henri Lioret (1 ^{re} partie)	19
— Henri Lioret (2 ^e partie)	20
— Charles Pathé (1 ^{re} partie)	22
— Charles Pathé (2 ^e partie)	23
— François Dussaud (1 ^{re} partie)	25
— François Dussaud (2 ^e partie)	26
Lucien Lévy et l'invention du superhétérodyne (DMA)	26
Qui était Antonio Meucci ? (JCM)	1
Roger Lépinay, histoire d'une passion (NM)	8
Sir Oliver Joseph Lodge (PDM, RFO)	24

HISTOIRE DES TECHNIQUES

Comptes-rendus d'expériences (GPI)	30
Constructeurs méconnus : Melodia, une marque très connue en Lorraine (GF, MR)	53
De Poulsen au disque dur. (ARE)	
— 4. L'évolution de l'enregistrement magnétique	1
— 5. Vers la bande magnétique et le magnétophone	2
— 6. Du magnétophone au magnétoscope	3
— 7 et 8. L'enregistrement des données numériques	4
Des études militaires qui ont profité aux civils (JCM)	13
Émetteur à étincelles de la Tour Eiffel (JCM)	43
Histoire de la TPS, matériel TPS (JCM)	1
L'épopée de la galène (SMO)	51
La TSF ? (JCM) :	
— 1 ^{re} partie	46
— 2 ^e partie	48
— 3 ^e partie	49
— 4 ^e partie	50
— 5 ^e et dernière partie	53
Lakhovski (SME)	29
Le chaînon manquant : les postes hybrides (JPG)	55
Le chocolat parlant (PCH)	43 et 44
Le kinétophone Edison (JCM)	38
Le laser : de l'électronique à l'optoélectronique (CMA)	7
Le radar en France avant la guerre de 1940 (HG)	11
Le télégraphe (ALP)	31
Les émetteurs à étincelles (JCU)	54
Les tubes à tiges (ECO)	40
Minus dans la cour des grands (SME)	52
Qui a inventé l'antenne ? (JCM)	41
Réponses à questions à propos du détecteur magnétique de Marconi (JCM)	36
SECRE Société d'Études et de Constructions Électroniques (DMA)	54
Sur la piste des ondes (PDM, RFO)	4
Un radioconducteur (HB)	46
Un transistor avec une seule diode (GPI)	37

INITIATION

Expériences d'électricité statique (DMS)	42
Les montages Tesla	42

LA PAGE DES OM

Du côté des OC : Radio Slovakia Internat ^l (PMA)	19
Le Journal des 8 (MBL)	35
Le Journal des 8 et la revue Radio-REF (JH)	36
Radio Slovaquie Internationale (HB)	51
Un récepteur nostalgie (OE)	23

MESURE

Capacimètre à pont de Sauty (SLC)	50
Lampemètre Métrix U61 : faites donc vos camemberts (DFA)	9
La mesure des bobinages (DMA)	37
Les sondes de mesure (RH)	42
Mesure de la tension électrique (GCH)	27
Un analyseur de semi-conducteurs (SME)	15
Un lampemètre de poche (GPI)	35
Un testeur d'œil magique (PYD)	16
Un testeur d'œils magiques (PRQ)	20
Un testeur de transistors (GCH)	45
Un testeur de transfos MF (WK)	14

Un testeur pour œil magique (BTH)	34
Un testeur simple de court-circuit (WK)	27
Un traceur de courbes pour tubes électroniques (ALC)	27 et 28

MILITAIRE

La guerre des ondes 1939-1945 (ECO)	28 et 29
L'ER 17/22 (ECO)	15
L'ER 51/39 (ECO)	24
Le Hellschreiber (BP)	42
Le récepteur militaire britannique R1155A (YAN)	36
Réalisation d'une réplique du Paraset MK VII (JGA)	23
Récepteur Telefunken type Eb (MJ)	30
Transmissions militaires 1939-1945 (ECO)	
— Les transmissions allemandes	5
— Les transmissions américaines	11 et 12
— Le radar, la radionavigation	34
Un détecteur de produit pour l'AN/GRC 9 (ECO)	7
Un nouvel émetteur de puissance (AS)	31
Valise de la Résistance (DCL) :	
— 1 ^{re} partie	54
— 2 ^e partie	55

PAGES TECHNIQUES

Alimentation continue pour postes à batteries (JPL)	19
Alimentation de poste batteries à stabilisation (CRE)	10
Alimentation sur 230 V de récepteurs TC (LDZ)	16
Alimentation TC : les cordons chauffants (DFA)	11
Analyseur Métrix U61 (MJ)	9
Appréciation du gain des amplis à tubes (DMA)	24
Apprenons la radio (DMA) :	
— Apprenons la radio	1
— Antennes et lignes de transmission	2
— La pratique des antennes	3
— La pratique des antennes	4
— Les tubes thermoioniques	5 et 6
— Triodes, tétrodes, pentodes	7
— Semi-conducteurs. 1. Les diodes	8
— Semi-conducteurs. 2. Les transistors	9
— Les filtres	10
— L'amplification	11
— Les oscillateurs	12
— Les procédés de modulation	13



— La démodulation	14
— Les alimentations	17
— L'émission	18
Capacité d'imagination (JMM)	26
Construisons nos appareils de mesure (PGE) :	
— Un traceur de caractéristiques de tubes	10
— Une alimentation haute tension	11
Courbe universelle de sélectivité (RV)	18
Cours de TSF (PGE) :	
— Réalisation d'un bloc HF à lampes	1 et 2
— Le transfo FI	3
— Réalisation du changeur de fréquence GO	4 et 5
— Réception des OC	6
— Réalisation d'une détectrice à lampes	7
— Construire un récepteur à amplif. directe	8

— Construire un récepteur OC à réaction.....	9
De l'utilisation du fil de litz (JBO, JDE, GP, GCH, JCM, GP) ..	32
Étage amplificateur en correction RIAA (MDZ)	16
Etude de l'effet radio-conducteur (GPI)	21
Il n'est jamais trop tard (DMA)	34
L'aspect pratique des collecteurs d'ondes (DMA)	33
L'effet Luxembourg-Gorki (CBE)	34
L'effet Miller et ses conséquences (DMA)	35
L'électroscope (GPI)	26
La lampe Radioscop (SME, MJ)	2
La réception sur poste à cristal (DMA)	22
La restauration des postes à lampes (SL)	
— Générateur BF et HF	1 et 2
— Les étages haute fréquence	3 et 4
— L'alignement des postes de TSF	5
— Les montages particuliers	6
La TNT comment ça marche (DWK)	47
La transistorisation des lampes radio (MJ)	10
Le calcul des dissipateurs (JDU)	19
Le chauffage des filaments avec un condensateur en série (DMA)	24
Le circuit magnétique des transfo de sortie (JRV) ..	7
Le jouet instructif (JCM)	8
Le pont d'impédance MW1008 (SME)	22
Le tecnétron (GPI)	22
Le tour du cadre :	
— 1 ^{re} partie (DMA)	51
— 2 ^e partie (DMA)	52
— 3 ^e partie (DMA)	53
— 4 ^e partie (DMA)	54
— 5 ^e partie (JGD)	55
Le transistor à jonction (GPI)	8
Le tri des composants (AB)	4
Le troisième son (RH) :	
— À la recherche d'un bon compromis	5
— Le caisson de graves	8
Les condensateurs variables (DMA)	32
Les indicateurs visuels d'accord (DMA)	48
Les pièges d'ondes (DLB)	35
Les rotacteurs (AJU)	26
Les tubes à chauffage direct (GPR)	34
Lux Radio (MJ)	3
Luxembourg, Allouis et les autres (DMA)	30
Ma passion Elipson (JFD)	4
Peignes en fibre de verre pour cadres (JPT)	3
Penthode à transistors (GPR)	49
Philips 830 : compl ^t de liaison entre L2 et L3 (MJ) ..	5
Puissance maxi transmise par un générateur (BMA) ..	13
Qu'entendez-vous par décibel ? (GCH)	33
Question sur le poste à galène (GN)	22
Récepteur à galène Radio-jour L.M.T. (JRV)	1
Réfection du filtrage haute tension (JS)	16
Réparation de l'enroulement d'un haut-parleur à excitation (DLA)	25
Réponses sur la galène (GPI)	24
Restauration des antennes-cadres (CCH)	11
Résurrection d'un magnéto Grundig TK46 (JPT)	13
Scanner des schémas ? mais c'est très simple (MDR) ..	14
Système de temporisation simple pour alim (LDZ) ..	8
Terre et masse (API)	30
Tout savoir sur les lampes (MMA)	16 et 17
Un amplificateur BF original : le SEPP (RH)	15

Un bon détecteur à cristal (GPI)	9
Un cas difficile : l'antenne du citadin (RCH)	20
Un modulateur écran (RH)	39
Une analyse fonctionnelle : le détecteur magnétique (JGD)	39

PRESSE RÉTRO

À la recherche de l'Audion perdu (EA, MP)	41
En voiture avec le tour de France (SJ)	27
Fabriquez un ampli basse fréquence (LCR)	30
L'autoradiophone (JPO)	35
L'électron à 50 ans	2
L'enfant à la radio	12
La reproduction du son	13
La TSF au combat (GSP)	27 et 28
La TSF et la vie (GLU)	9
Les deuils de la profession : Jean Quinet	20
Les nouvelles lampes à grilles multiples (DMA)	27
Les porte-paroles : le télégraphone (JCM)	36
Les trains radio de la SNCF (LJU)	27
Pressentiments ou souhaits ? (JCM)	21
Régénération des lampes (JCM)	21
Téléphone en voiture ? c'est possible (JCM)	22
Un original récepteur à galène	2

RÉALISATIONS

Alimentation pour postes tous-courants (JCM)	19
Appareils de mesure « maison » (PPR)	10
Beep de tonalité modulé sur Radio-Luxembourg	18
Bobine de Oudin pour galène amplifié (JDN)	15
Captez France Bleu en ondes moyennes : un poste à variomètre (GCH)	53
Chronique du G09	35, 37 et 38
Circuits imprimés pour le super-émetteur à XR2206 (PBL, RMO)	37
Construction d'un poste à galène Tesla (JHI)	27
Des tubes 6K7 à transistors pour le BC312 (JMX)	41
Déphaseur repris du système du Quad II (MDZ)	22
Des haut-parleurs cols de cygne (JRM)	50
Dip mètre (GCH)	21
Emetteur 1,048 MHz, dit TX-PO (RPG)	17
Essais comparatifs de récepteurs expérimentaux à cristal (GPI)	14
Fabrication d'un détecteur électrolytique (RAL)	17
Fabriquez vos cordons chauffants (DFA)	10
Générateurs à XR2206 (SL)	
— Généralités. Réalisation de 3 générateurs BF	32
— Construisez deux émetteurs G0	33
— Construisez une hétérodyne	34
Histoire d'un poste émail (GBI)	19
L'antenne anti-parasites (CRE)	15 et 17
L'électronicofil (GPR) :	
— Self-inductances	14
— Le ØDØ	15
— Le ØD1	16
— Le 1D1 à tube électronique	25
— Les bases du transistor silicium	44
— Retour sur le 1D1	26
— Penthode solide : l'amplificateur BF idéal à semi-conducteurs (GPR)	50
La construction de répliques de postes des années vingt (JK)	23
Lampemètre FC2010 (CF)	41
Le bloc G09 (DMA)	31
Le détecteur magnétique (JCU)	32
Le laboratoire de l'Électronicofil (GPR) :	
— L'alimentation HT	22
Le récepteur 1V1 (OE)	29
Le Simple Scop : un oscilloscope simple (JCO)	48
Le Stérodex (JRV)	23
Mes postes Oudin (JMI)	22
Microdyne et Piou-Piou (PDH)	43
Modules pour redonner vie aux lampes des années vingt (JPT)	4
Oscillateurs et postes à effet dynatron (JPD, GCH, DMA)	40
Poste à galène amplifié (RAL)	16
Poste PO-GO à réaction à 1L4 (DMA)	13
Postes à galène néo rétro (PDH)	51

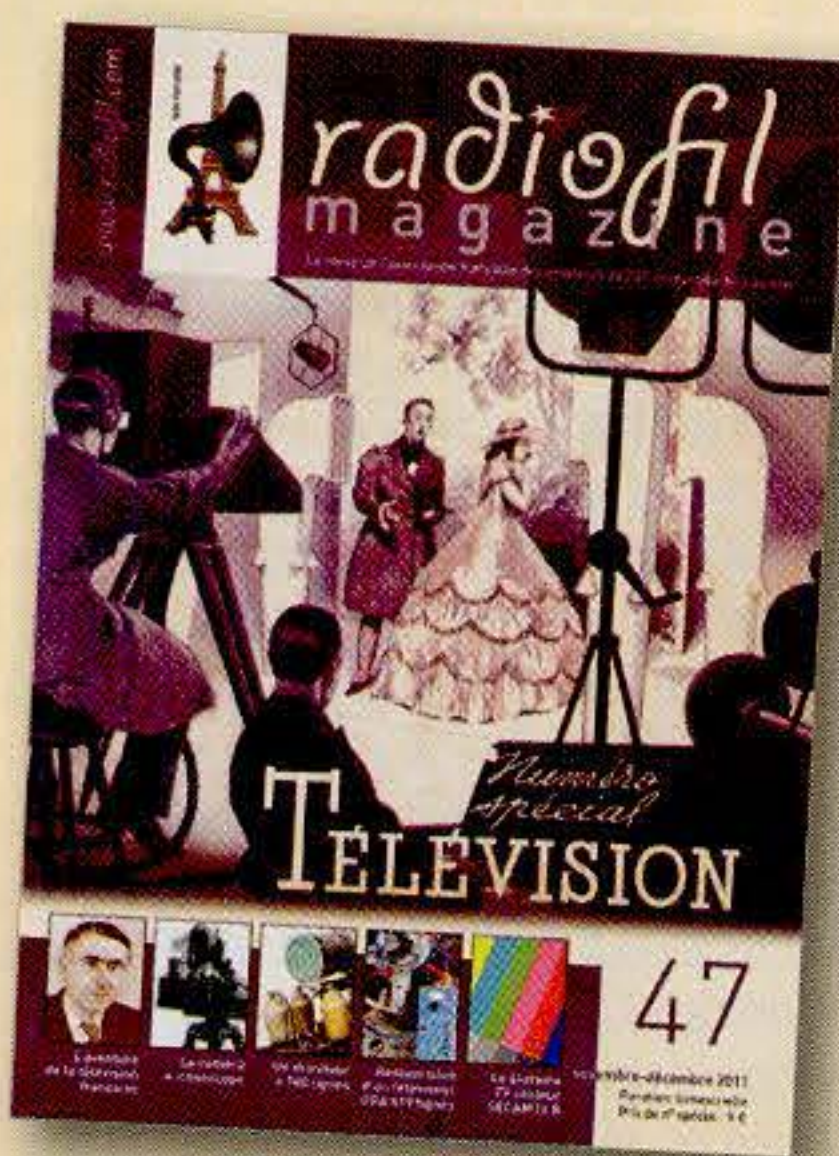
Radio Meccano (MGI)	33
Remplacement d'un indicateur EM80 (JLB)	22
Remplacement des piles 67,5 V ou 90 V (CF)	38
Superréaction et radiomodélisme (JCW)	10
Un animateur radio de poche (LCH)	22
Un BFO : écouter les radioamateurs à moins de 30 € (JLE)	38
Un C119... de 2008 (CNO)	31
Un émetteur original (JCO)	41
Un mini C119 (JHI)	39
Un mini testeur de lampes batteries (DMA)	25
Un modulateur AM (RH)	28 et 35
Un poste à galène amplifié à 1L4 (DMA)	19
Un poste à réaction (JJG)	27
Un poste à réaction (MGY)	53
Un transfo d'isolement (PMA)	51
Un poste portatif (Abbé Daisomont)	24
Un récepteur à jonction NP en cristal naturel (GPI) ...	5
Un récepteur à ondes courtes (DMA)	45 et 46
Un récepteur à réaction et basse tension anodique (OE) ..	35
Un signal-suiveur ou signal-traceur (GCH)	23
Un support tournant pour châssis (DG)	38
Une antenne active (JJG)	46
Une alimentation haute tension (GCH)	19
Une alimentation pour poste batterie (GPD)	19
Une alimentation pour postes batteries (PBL)	44
Une bobineuse (AD)	46
Une antenne active (GPR)	20
Une radio à 6SN7 (GCH)	36
Une radio avec un tube 1L4 (GCH)	48
Une règle à calcul pour les bobines (GCH)	30
Une réplique du Paraset MK VII (JGA)	24

REPORTAGE

23 ^{es} journ. du patrimoine, Fort de Bicêtre (JCM)	18
Edmond Codechèvre (DMA)	21
La collection de lampes de B. Machard (JCM)	6
Le musée de l'Aventure du Son de Saint-Fargeau (JCM) ..	31
Un événement à Suresnes (TC)	32
Visite au musée Branly (JCM)	18
Visite chez Alain Donavy (DMA)	18
Visite chez Antoine Campion (SME)	40
Visite chez un collectionneur du Centre (DMA)	33

RESTAURATION

Astuces de restauration (JPE, GGO)	21
Bakélite ou plastique, comment s'y retrouver, comment faire les meilleurs achats ? (GGI)	31
Chronique de restauration, les bruits de fond (DLB) ..	32
« Clear as a bell », la Sonorette (MGY)	35
Comment renait un poste Grundig (GCH)	42
Dépannage et restauration d'un Lemouzy 514 (FMA) ..	46
Dépannage d'un Philetta (MDA)	29
Dépannage d'un Philips 2517 (JCU)	50
Dépannage d'un poste Firestone (JPT)	50
Dépannage des tourne-disques (ECA)	34
Fabrication d'une touche de clavier (JPH)	39
Hétérodyne Master Radio Contrôle (RMU)	21
La rénovation des plastiques (JLX)	38
La réparation des lecteurs de disque électromagnétiques (PGA)	33
Le Berrens Super AB5 (SL)	37
Le chargeur de batterie Rosengart (JCU)	43
Le décapage des ébénisteries (LPA)	34
Le moulage des boutons et autres pièces (JPT, YFA) ..	19
Le poste à transistors Clarville PP1 (YAN)	33
Le poste du grand-père (JPT)	15
Le récepteur de trafic Métox REC 8543 (DMA)	20
Le Scouty Baby (JPG)	19
Le Sfr SRS4 (DLA)	51
Le vernis or (JPX)	28
Les matières plastiques et le cabinet radio (JGE)	42
Les portables américains Emerson et RCA Victor (JPP)	45
Les tissus de haut-parleurs (PDH)	33
Les tribulations d'un voltmètre de 4 sous (JCM)	39
Nettoyage par électrolyse (EB)	38
Philips L3X0T/90 (YAN)	19



Radiomail (JPW) :

— 1 ^{re} partie : Avant de brancher	48
Réfection Altovox (BG)	54
Un poste à transistors Reela « Tentation » de 1961 J-P. Hervé	53
Réfection des cordons de casques (JDN)	40
Remise en état d'un poste Sfer34 (JCM)	42
Remplacement des condensateurs de filtrage (DMA)	40
Restauration d'un chapeau chinois (JPD)	14
Restauration d'un Ducretet Bagneux (CFO)	44
Restauration d'un La Fayette France (Club F5KAY)	55
Restauration d'un Optalix Saint James (LCH)	25
Restauration d'un poste Ancel (JRM)	46
Restauration d'un poste Elgédine Gaumont (DPE)	31
Restauration d'un poste Ribet-Desjardins (JCM)	28
Restauration d'un SNR52 (MGY)	30
Restauration d'un téléviseur ORA (JLG)	47
Restauration d'un transistor Pygmy 850 (YAN)	26
Restauration de la bakélite (PDH)	37
Restauration de lampemètres (JPD)	34
Restauration des postes anciens (RH) :	
— Contrôle des circuits MF et HF	6
— Sauvons les chefs-d'œuvre en péril !	4
Restauration Philips 2514 et son diffuseur (RNI)	19
Restaurer un poste (TCO)	40
Restaurer dans le respect de l'origine (DVR)	27
Retour sur l'Optalix Saint-James (LCH)	26
Retour sur le Lemouzy 514	50
Trucs et astuces pour la restauration des cadrans (PDH)	28
Un ampli Mc Intosh MC75 (DAD)	53
Un ancien poste à transistors : le Philips L3F73T (YAN)	43
Un ancien radio réveil Philips (YAN)	49
Un ampli de 1936 à push-pull de 6L6 (MDZ)	20
Un embrayage pour ficelles de cadran (JPT)	21
Un Pizon-Bros Sky Master (JPH)	41
Vernir au tampon (LA)	49

RÉTROFICHES

Le mystère des postes à galène (SL)	5
Les postes à galène 3 et 4 (SL)	7
Les postes à galène amplifiés (SL)	9
Les postes à réaction 1 et 2 (SL)	11
Les postes à réaction 3 et 4 (SL)	12
Tensions et courants : postes alternatifs (SL)	2
Tensions et courants : postes tous-courants (SL)	2
Vous avez dit superhétérodynes ? (SL)	3

RÉTROSPECTIVES

150 années de télégraphie (PDR, MP, JMD)	21
Émetteur à étincelles (SHU)	17
En pistant les Saba (A. Chabert)	9
Enigma, les machines à chiffrement (SME)	8
Fricasson (ALP)	26
Hommage à Radio-Tubes (JMC)	34
L'ampli sans lampe (LJU)	35
La galène du prisonnier (JCD)	9
La saga du Philoscope	24
La saga Métrix (DMA)	28
La sollicitude de l'Office Nat ^l Météorologique (JCM)	9
La station Bordeaux-La Fayette (DMA)	38 et 39
La TSF au combat (GSP)	27 et 28
La TSF dans le train (JCM)	19
La TSF des années 20 (JCD)	8
La TSF pendant la Grande Guerre, 90 ^e anniversaire de l'armistice 1918	28
Le coin de la superréaction (CMA)	6, 9 et 10
Le Voyageur des Ondes (chronique), petite nouvelle radiophonique (DRY)	12 à 20
Les établissements Grillet à Annecy (R. Cadet)	28
Les établissements Radio-Select (MLB)	24
Les postes secteur-batteries des années 20 (CBE)	13
Les tribulations du poste à galène Jackson (JCM)	34
Philathélie et radio (JBL)	18
Radio-Tubes. Retour sur le passé. (DFA, DWK, OL)	4

Reela (GBI)	16
Souvenir radio de mon enfance (ACH)	5
Une spécialité : les radio-réveils (CLD)	10

REVUE DE PRESSE, LIVRES

Analyse annuelle des cahiers des associations françaises (JCM)	19
Analyse des magazines étrangers (JCM)	37
Analyses des revues françaises et étrangères (PDM, JCM)	49, 55
Les bulletins Radiophilie Québec, Elektor (DWK)	18
Notes de lecture (JCD)	11
Revue de librairie : l'affaire Branly (JCD)	12
Revue de presse 2003 (JCM, PDM)	2
Revue de presse 2004 (JCM, PDM)	7
Revue de presse 2005 (PDM, JCM)	13
Revue de presse 2010 française et étrangère (PDM, JCM)	43
Revue de presse étrangère (PDM)	37
Revue de presse étrangère 2006 (PDM)	18
Revue de presse étrangère 2007 et cahiers des associations (JCM, PDM)	25
Revue italiennes et espagnoles (JCM)	21

SOUVENIR

Comment les jeunes deviennent passionnés de radio? (GBI)	45
Heathkit : une histoire de kits (CRO)	36
Ici Saint-Lys Radio	38
Les boîtes Gégé (DMA, TL)	45
Petite histoire de la gonio (JPT)	52

TÉLÉPHONIE

Appliques et téléphones d'intérieur (ALE)	32
Le début du téléphone automatique (ALE)	28
Le téléphone U43 (ALE)	22
Les téléphones 1910 (ALE)	11
Les téléphones 1924 (ALE)	13

TÉLÉVISION

Aventure de la TV française 1935-1936 années charnière (DMA)	47
--	----

Histoire chronologique de la TV (BPI, JMM)	47
La TV mécanique couleur (RD)	47
Le Phonovisor (JMM)	47
Le procédé de TV SECAM 3B (JGD)	47
Les prémices de la TV (JMM)	47
Roger Dupouy et la télévision des années 30 (TL)	18
Un ensemble de télévision mécanique (JMM)	
— 1 ^{re} partie	22
— 2 ^e partie	23
Un modulateur VHF pour téléviseur des années 50 (JGA)	36 et 37
Un moniteur TV 180 lignes (RD)	47

TÉMOIGNAGES

Adieu Léon (JCM)	24
Brève histoire de l'Emission Maritime (DMA)	25
Épopée Grundig (JBR)	25
Grundig : hommage à Jacques Caumeau (JCP)	25
Histoire d'un apprenti dépanneur (HF)	49
La TNT ses mystères, ses déboires (RH)	47
Radiomail premiers pas (JPW)	50
Saint-Lys Radio : 10 ans déjà (MP)	26
Pierre Roque (JPD)	35
Visite aux Établissements OREGA (JPB)	31

TRANSISTORS

C'est le moment de dépanner vos vieux transistors (JPT)	18
Correspondance transistors Philips Radiola (BE)	26
L'Acora Super Royal 722 (YAN)	29
Le déceleur de parasites (CRO)	44
Le Radiola RA389T/01 (YAN)	18
Le Solistor (JCP)	27
Le Sonolor « Plein Air » (YAN, JCP)	21
Les récepteurs à transistors (JCP)	
— Introduction	14
— Les Studio de Ted-Optalix	15
— Les Studio S	16
— 3 ^e partie	17
Les transistors (ALE)	
— 1 ^{re} partie	20
— 2 ^e partie	21

Principaux collaborateurs de Radiofil magazine

AB : A. Boursin — ACA : A. Caupène — ACH : A. Chartrez-Houriez — ACO : A. Lecomte — AD : A. Deller — AJU : A. Jurion — ALC : A. Chevrier — ALE : A. Levasseur — ALP : A. Leyreloup — API : A. Pioch — ARE : A. Rémond — AS : A. Salles — BD : B. Dailly — BE : B. Ecrepont — BG : B. Gilbert — BMA : B. Machard — BP : B. Pauc — BPI : B. Piffret — BR : B. Ruiz — BTH : B. Thomas — CBE : C. Béghin — CCH : C. Cherdo — CF : C. Fabert — CFO : C. Foulhe — CLD : C. Lefebvre-Danjou — CMA : C. Maennel — CNO : C. Noguès — CRE : C. Regnault — CRO : C. Robin — CSA : Claude Sanciaume — DAD : D. Adiro — DCL : D. Clarençon — DFA : D. Falgoux — DG : D. Guyez — DLA : D. Lambert — DLB : D. Labelle (SQCRA) — DMA : D. Maignan — DMS : D. Masia — DPE : D. Perrin — DRY : D. Ray — DS : D. Savel — DVR : D. Vernizeau — DWT : D. Winter — DWK : D. Werbrout — EA : E. Aisberg — EB : E. Bélanger — ECA : E. Cassagne — ECO : E. Codechèvre — EF : E. Fréchet — FM : F. Maton — FMO : F. Mossina — GBI : G. Biraud — GCH : G. Chevaillier — GCU : G. Cucuic — GF : G. Fritsch — GFR : G. Frappé — GGI : G. Giroux — GGO : G. Gourcy — GGR : G. Grand — GLU : G. Lupart — GN : G. Née — GPD : G. Piard — GPI : G. Pierron — GPR : G. Prieur — GRA : G. Radigois — GRO : G. Rousselet — GSP : G. Spitzmuller — HB : H. Brien — HF : H. Fradin — HG : H. Gutton — HGI : H. Gilloux — HPR : H. Prat — JBL : J.-M. Bourlèt — JBO : J.-P. Bourdier — JBR : J.-P. Labarre — JCA : J. Caumeau — JCD : J.-C. Dubourvieux — JCF : J.-C. Filloux — JCM : J.-C. B. Montagné — JCO : J. Cornu — JCP : J.-C. Pesant — JCU : J. Cudraz — JCW : J.-C. Wetterwald — JDE : J. Denaveaut — JDN : J. Denier — JDU : J. Dudoret — JE : J. Engelking — JFD : J.-F. Deluol — JFO : J. Fourné — JGA : J.-P. Gamonal — JGD : J. Gadreau — JGE : J. Le Page — JH : J. Herpin — JHI : J. Hildebert — JJG : J.-J. Goupy — JK : J. Karr — JLB : J.-L. Bourgeois — JLE : J. Lemoine — JLF : J.-L. Fradet — JLG : J.-L. Gendron — JLX : J. Lepoix — JMB : J.-M. Bourque — JMC : J.-M. Chabaud — JMD : J.-M. Delacourt — JMI : J. Millon — JMM : J.-M. Mathieu — JMX : J. Mahieux — JPB : J.-P. Labarre — JPC : J.-P. Cipierre — JPD : J.-P. Delattre — JPE : J. Péaquin — JPG : J.-P. Degout — JPH : J.-P. Hervé — JPL : J.-P. Lang — JPO : J. Poinsignon — JPP : J.-P. Papet — JPT : J.-P. Tonnelier — JPW : J.-P. Waymel — JPX : J. Lepoix — JRB : J. Robert — JRD : J.-R. Depierre — JRM : J.-R. Malderez — JRV : J. Revidon — JS : J. Sand — LA : L. Agez — LCH : L. Chainon — LCR : L. Chrétien — LDZ : L. Dézempte — LJU : L. Julien — LPA : L. Parent — LSU : L. Suhard — MBA : M. Balannec — MBL : M. Blondel — MDA : M. Daniel — MDR : M. Dreyfus — MDZ : M. Deluz — MGI : M. Girol — MGY : M. Guy — MJ : M. Joly — MLB : M. Labarre — MLO : M. Loddé — MMA : M. Martin — MP : M. Pirat — MR : M. Receveur — NM : N. Mandry — OE : O. Ernst — OL : O. Luzy — PBL : P. Blanco — PCH : P. Charbon — PDH : P. Dehayes — PDM : P. Demerseman — PDR : P. Drouvin — PGA : P. Garric — PGE : P. Genet — PLE : P. Lemesle — PMA : P. Marsan — PN : P. Nelson — PPA : P. Parmentier — PPE : P. Petit — PPR : P. Perrot — PRQ : P. Roque — PYD : P.-Y. Debaes — RAL : R. Alies — RD : R. Dupouy — RFO : R. Foster — RH : R. Houzé — RHS : R. Hersent — RMG : R. Morange — RMO : R. Monsallier — RMU : R. Mur — RPG : R. Pagès — RNI : R. Nisolle — RV : R. Vulpillat — SHU : S. Huart — SJ : S. Jouanneau — SL : S. Logez — SLC : S. Lecomte — SME : S. Melot — TC : T. Courrier — TCO : T. Compaing — TL : T. Luzy — WK : W. Krieg — WS : W. Sorokine — YAN : Y. Antonini — YFA : Y. Faucher